

附件 3-1

财政支出项目绩效评价报告

评价类型：实施过程评价 完成结果评价
项目名称：椰苗美育行动计划
项目单位：琼台师范学院
主管部门：海南省教育厅
评价时间：2022年6月1日至2022年6月20日
组织方式：财政部门 主管部门 项目单位
评价机构：中介机构 专家组 项目单位评价组

评价单位（盖章）：

上报时间：2022年6月20日

附件 3-2

项目支出绩效自评表

(2021 年度)

项目名称		椰苗美育行动计划						
主管部门		海南教育厅			实施单位	琼台师范学院		
项目资金 (万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分
		年度资金总额	30 万	30 万	29.02 万	10	96.73	9.5
		其中：当年财政拨款		30 万	29.02 万	—		—
		上年结转资金				—		—
		其他资金				—		—
年度 总体 目标	预期目标				实际完成情况			
	师资培训、课程开发、校园文化建设及社团活动				已完成			
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度 指标值	实际 完成值	分值	得分	偏差原因分析 及改进措施
	产出指标	数量指标	培训琼中乡村小学美术教师 55 人	50 人	55 人	20	20	
			开发美术课程资源	1 本	1 本	15	15	
		质量指标	出版《海南美术课程资源案例研究》	1 本	1 本	15	15	
			出版《少儿中国画作品集》	1 本	1 本	10	10	
		时效指标	根据年度计划，如期完成师资培训项目	2021 年 12 月完成	完成	10	10	
			根据年度计划，如期撰写完成《海南美术课程资源案例研究》	2021 年 12 月完成	完成	10	10	
	满意度 指标	服务对象满意度指标	师资培训项目满意度	85%	85%	10	8	进一步加强
			美育基地校对项目的实施满意度	100%	100%	10	8	进一步加强
总分						100	96	

项目基本信息表

一、项目基本情况						
项目实施单位	琼台师范学院	主管部门		海南省教育厅		
项目负责人	刘小莉	联系电话		13034933199		
地址	海口市琼山大道 225 号九鼎水郡			邮编	571100	
项目类型	经常性项目 ()			一次性项目 (√)		
计划投资额 (万元)	30	实际到位资金 (万元)	30	实际使用情况 (万元)	29.02	
其中：中央财政		其中：中央财政				
省财政	30	省财政	30		29.02	
市县财政		市县财政				
其他		其他				
二、绩效评价指标评分 (参考)						
一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	得分
项目决策	20	项目目标	4	目标内容	4	4
		决策过程	8	决策依据	3	3
				决策程序	5	4
		资金分配	8	分配办法	2	2
				分配结果	6	6
项目管理	25	资金到位	5	到位率	3	3

				到位时效	2	2
		资金管理	10	资金使用	7	7
				财务管理	3	3
		组织实施	10	组织机构	1	1
				管理制度	9	8
项目绩效	55	项目产出	15	产出数量	5	5
				产出质量	4	4
				产出时效	3	3
				产出成本	3	3
		项目效益	40	经济效益	8	8
				社会效益	8	8
				环境效益	8	7
				可持续影响	8	7
				服务对象满意度	8	7
总分	100		100		100	95
评价等次				优秀		

三、评价人员

姓名	职务/职称	单位	项目评分	签字
曾德锦	主任	党政办公室	96	曾德锦
杜文忠	处长	国有资产管理处	96	杜文忠
苟和平	处长	科研处	95	苟和平
符方健	馆长	图书馆	95	符方健
林春光	处长	后勤基建处	94	林春光
杜益文	部长	组织部	96	杜益文
柳善文	处长	学生工作处	94	柳善文
石晶	处长	教务处	96	石晶
李恒	处长	财务处	93	李恒
合计			平均得分	95

刘湘洪



评价工作组组长（签字并单位盖章）：

2022年 6月20日



沙 燕 燕

海南省财政支出项目绩效自评报告

一、项目概况

椰苗美育行动计划是省教育厅下达给我校的美育试点专项项目，要求我们针对琼中县的小学，开展美育帮扶工作，解决少数民族及偏远地区美育资源缺乏，美育可持续发展后劲不足等问题和困难，从美育课程开发与教学、艺术实践与展赛活动、中华文明传承与校园文化建设、教育资源整合与美育师资培训等四个方面，以“美育支教”“送培下乡”等形式，持续帮助海南民族及边远地区基层中小学，开展面向乡村的教育振兴计划。该项目聚焦服务琼中第一小学、红毛希望小学。项目主要内容为师资培训、课程开发、校园文化建设及社团活动。

项目总目标和绩效指标需要完成师资培训、课程开发、校园文化建设及社团活动等相关工作。

二、项目决策及资金使用管理情况

（一）项目决策情况

本项目由琼台师范学院副校长王显芳作为单位主管负责人，学校教务处、学生处、宣传部、团委等部门互相配合协作，由美术学院党总支副书记、副院长刘小莉作为牵头部门负责人和项目执行负责人，成立专项工作组，建立工作机制，落实保障条件，根据琼中县教育局、琼中第一小学、琼中县红毛希望小学的需求，制定具体工作实施计划。琼中县教育局做好琼台师范学院与所辖对口帮扶学校的对接，协助制定具体方案，并建立有效的后勤保障和长期合作机制。

（二）项目资金到位情况分析

项目经费由海南省教育厅配套支持，下拨经费 30 万用于项目的实施。美术学院按照财务管理的有关规定，根据项目计划和经费预算，严格经费管理，专款专用，实际开支 29.02

万元。经费使用率 96.7%。

（三）项目资金使用情况分析

根据项目计划书按照项目预算管理编制了项目实施执行方案，专款专用。执行过程中，严格按照资金使用用途及学校财务管理制度进行。

（四）项目资金管理情况分析

为保障项目的有序开展，美术学院专门制定了工作计划和经费使用管理预算。该项目所有资金实行专款专用。项目的所有支出均有按照学校财务要求严格走审批程序。涉及图书出版等内容，都按照要求签订了合同。所有经费使用规范，核算结果真实准确。

三、项目组织实施情况

项目由海南省教育厅指导，学校成立了专项工作组，建立工作机制，落实保障条件，根据琼中第一小学、红毛希望小学的需求，以及琼中县教育局对师资培训的需求，制定具体方案实施项目。

1、主要目标

通过与琼中县学校合作，探索政府、高校、中小学校协同推进美育发展的长效机制。以琼中第一小学、琼中红毛希望小学为中心，辐射琼中县其他中小学开齐开足常规美术课外，带领乡村教师挖掘琼中县的少数民族课程资源、红色文化课程资源，开发具有琼中特色的校本美术课程，充分激发中小学校美育改革发展的内生动力，形成多方联动、开放高效、富有活力的中小学美育新格局。

2、项目内容

（1）服务美术课程教学

根据本校学生的认知水平和身心特点，按照县教育局、依托学校和学生的实际需求，在开齐开足常规美术课程的基础上，开发和实施中国画、书法、手工制作等专项课程。通过带动乡村教师关注本土民族文化、红色文化等，帮助挖掘地域特色课程资源，编写特色校本美术课程教材，为特色美育课程能够可持续发展提供支撑。

（2）服务美术实践活动

根据学校的民族特色和红色文化基因，帮助小学开展丰富多彩的课外实践活动。探索开

展“黎族陶艺”“苗族蜡染”“红色文化”艺术实践工作坊等美育实践活动，结合大学生暑假三下乡支教活动，开展美育夏令营，帮助建设具有区域特色的美育兴趣小组或美术社团，面向全体学生开展丰富多样的常态化实践活动。

(3) 服务校园文化建设

帮助小学结合本校办学理念、文化遗产和地域特色等亮点，凝练学校特色，进行校园文化建设，营造良好的校园环境 and 艺术氛围。以点带面，作为案例辐射到琼中县乐东县其他学校。为其他学校校园文化建设提供操作性较强的可执行方案。

(4) 服务美育师资队伍建设

协助建立名师工作室或名师工作坊。以导师制的方式，形成师徒结对、集体教研等多种形式，带动乡村教师进行学习，全面开展学科教师队伍专项帮扶，提高中小学美术教师专业水平和教育教学能力。紧密结合教育教学一线实际，与中小学校合作开展美术相关项目、课题的研究与实践，推动美术理论研究成果在小学的实践、转化和推广，提高教师的理论研究和教学实践水平。

3、措施

(1) 规范美育的基本载体----艺术课堂教学。课堂教学要注重形式与内容的统一，采用多种教学模式，针对不同年龄段、不同基础的学生，建立适合当地学校学生实际的课程教学体系，要符合当地学生的发展特点和审美情趣。

(2) 创建美育的一般载体----校园文化建设。协助三所基地校开展多种形式的校园活动增强美育渗透，如名人名言、艺术节、书画大赛等形式多样的各种文化活动，在校园内外处处营造“美”的环境，使学生们在不知不觉中受到艺术与美的熏陶，提高美的感受力、欣赏力和创造力。

(3) 形成美育的特殊载体----教师的人格魅力。通过各种形式对教师进行专业素养提升培训，培养教师审美的生活态度并能够将美带给学生，使教师能够以自身的言行感染和引导学生。

(4) 构建美育的复合式载体----网络平台及其他学科的美育渗透。利用网络开展美育教育，激发学生的学习兴趣，减轻学习负担，增强自主学习的能力、强化学习效果，培养学生

的合理想象和创造性思维。

四、项目绩效情况

2021 年项目目标完成情况一览表

工作内容	2021 年预期目标	实际完成内容	完成情况
课程开发	形成《地域特色乡村美术课程资源开发》案例	出版《海南美术课程资源案例研究》	完成
师资队伍	完成对全县专兼职美术教师培训工作，并举办成果展	1、以送培下乡的形式完成 22 场讲座，参与学校 23 所，参训乡村教师 55 名。 2、举办了阶段性成果展览。	完成
校园文化	协助小学营造校园文化氛围，辐射带动周边其他学校	1、以琼中一小为辐射，结合了琼中区域教研，带动了美术学科教学研究。 2、指导实习生参与校运会设计会旗。 3、彩绘校园、黑板报，营造艺术氛围。	完成
实践活动	帮助红毛希望小学建立稳定的美术社团，指导当地具备条件的学校开展艺术工作坊。	建立了“红星国画”社团，指导学生参加项目阶段性成果汇报展，并赴海口市第 27 小学参加展览开幕。	完成

五、其他需要说明的问题

(一) 后续工作计划

月份	工作内容	负责人
1-2月	根据琼中项目的实施情况和具体问题,充分研讨,分别制定适用于琼中县的项目实施方案	刘小莉 徐劫 陈冠郁
3月	1、师资培训继续进行,培训方式为阶段性集中和网络课程相结合的方式开展。 2、校本教材继续审校修改。 3、调研,提炼特色,做工作坊开设的前期准备。	刘小莉 王康媚
4月	1、2021年度成果画册出版 2、奔赴省外参观学习 3、启动针对二所基地校所开展的工作坊建设 4、校本教材出版完成	刘小莉 郑旭红 周冬蕾 黄小妹
5-6月	1、帮助小学开展课外社团活动 2、针对二所基地校,开展工作坊建设	陈冠郁、柯亨 通等
7-8月	1、召开美育研讨会,聘请省外专家指导工作 2、建设小学阶段优质网络课程 3、带领小学教师申报教学研究课题	刘小莉 王康媚
9-11月	1、启动第二轮课程开发,安排具体工作任务 2、结合师范生毕业实习,加快工作坊建设 3、撰写并发表美术教育教学相关论文	郑旭红等
12月	1、2022年度美术教学成果展览 2、完成课程开发案例初稿 3、工作坊年度总结 4、项目年度总结	刘小莉 王康媚

(二) 预期目标

1、创新师资培训方式,以导师制开展师资培训,针对基地校的实际情况来解决问题,帮助基地校形成一校一品的特色。

2、带动二所小学教师开展课题研究，撰写学术论文。将美育项目辐射到琼中其他学校，发挥带动引领作用。

3、针对二所基地校，培育建设二个工作坊。

4、出版《海南地域特色美术课程案例集》。

5、出版 2021 年美育阶段性成果画册。

6、带动小学教师共同参与完成第二本校本课程案例初稿。

7、召开美育研讨会，举办年终成果展览。

8、汇编 2022 年美育成果册。

（二）存在问题和建议

1、学校领导对美术课程的认识不到位，导致重视不够。建议贯彻落实教育部、海南省美育文件精神，提高对美育育人的认识，改变唯分数论的做法。

2、乡村教师对于培训的参与度不够，缺乏热情。通过改变师资培训方式，增强乡村教师进行教学研究的积极性；通过带动教师参与课题研究，共同开发课程等方式提高教师的教学水平和研究能力。

3、高校教师参与项目的热情不够。结合高等师范教育实践教学，以项目为抓手，共同推动高校社会服务水平，增强高校专家团队参与项目的积极性。